

La interdisciplinariedad de la vocología

 Dr. Marco Guzmán, PhD.¹

En el sentido más general, se entiende que vocología es el estudio de la vocalización. Esto incluye no solo a la voz humana, sino también a la vocalización animal. De hecho, en diversas partes del mundo existen investigadores que dedican su tiempo al estudio de la fisiología y comportamiento de la vocalización de varias especies. En un sentido más específico, la vocología se define como la ciencia y la práctica de la habilitación de la voz, lo cual incluye evaluación, diagnóstico e intervención del comportamiento vocal.

Los objetivos descritos de la vocología son variados, sin embargo, se pueden agrupar en los siguientes: 1) encontrar la voz ideal de acuerdo a las necesidades individuales de una persona, dada una anatomía específica, personalidad, ocupación, personalidad o actividad; 2) enseñar como sentirse bien al producir un sonido vocal, ya que el sonido puede afectar al cuerpo y estado de ánimo; 3) lograr el máximo control sobre la voz para maximizar la expresividad (frecuencia fundamental-tono, intensidad-sonoridad, espectro-timbre); 4) promover una mayor longevidad de la voz y 5) poseer instrumentos de evaluación de la voz que sean confiables y efectivos.

Si observamos con detención la definición de vocología, y más aún, los objetivos de esta disciplina, es posible inferir que en la práctica es imposible que solo un tipo de profesional sea capaz de llevarlos todos a cabo. Es por esto que la vocología lleva de manera implícita el concepto de interdisciplinariedad. Esto implica que para poder hacer acción concreta estos objetivos, es necesario contar con la interacción de varios profesionales vinculados al mundo de la voz. Los profesionales más comúnmente asociados a los objetivos de la vocología son el médico foniatra, el fonoaudiólogo, el logopeda, el terapeuta del lenguaje, el médico otorrinolaringólogo, el profesor de canto, el profesor de voz de teatro, etc. Incluso ingenieros dedicados al desarrollo de nuevas tecnologías para la evaluación y tratamiento de la voz podrían ser incluidos dentro del grupo de profesionales que contribuyen a la realización de los objetivos de la vocología. Sin ir más lejos, el Dr. Ingo Titze, de profesión ingeniero eléctrico y actual director del National Center for Voice and Speech (EE UU) es reconocido por sus pares en el mundo como el padre de la vocología.

Dicho lo anterior, algunas preguntas que pueden llegar a surgir: ¿qué es un vocólogo?, ¿qué contribuye a que un profesional sea un vocólogo?, ¿es un vocólogo una persona que simplemente trabaja con la voz en cualquiera de sus expresiones posibles?, ¿se necesita alguna certificación formal en vocología para ser un vocólogo?

¹Académico Facultad de Medicina, Universidad de los Andes.
Fonoaudiólogo, Departamento de Otorrinolaringología, Clínica las Condes. Santiago, Chile.
Correo electrónico: guzmann.marcoa@gmail.com



Lamentablemente no es tan simple responder todas las preguntas planteadas anteriormente. Si hacemos una búsqueda en internet con el término “vocologist” (vocólogo en inglés), encontraremos que existen profesionales de la salud dedicados al cuidado la voz que además tienen experiencia práctica individual de entrenamiento vocal, que se autodenominan vocólogos. Por otra parte, también existen profesores de canto con conocimiento formal (cursos) en anatomía, fisiología, patología, evaluación y terapia vocal que también se autodefinen como vocólogos. Una de las definiciones de vocólogo que se encuentra en la red es: “un vocólogo es un profesional de la voz, tal como un profesor de canto, un terapeuta vocal (médico foniatra, fonoaudiólogo, logopeda, etc) o un laringólogo que ha recibido un entrenamiento especializado en el complejo funcionamiento de la voz”. Otra definición también proveniente de Internet señala que: “un vocólogo es un individuo quien a través de un curso específico o estudios es capaz de habilitar/rehabilitar la voz. Este término es a veces aplicado a profesionales de la salud con algún tipo de entrenamiento vocal, así como también a profesores de canto o entrenadores vocales que hayan tomado cursos en anatomía y alteraciones de la voz entre otros temas”.

Aunque en el mundo existen o han existido certificaciones en vocología (especializaciones,

diplomas, grados de maestría en vocología), la designación de vocólogo actualmente no es del todo clara y no implica necesariamente poseer una certificación formal universitaria en vocología. La certificación en vocología más conocida en el mundo es la que entrega una vez al año la Universidad de Utah junto al National Center for Voice and Speech en EE.UU. Sin embargo, no es apropiado decir que los únicos vocólogos del mundo son aquellas personas que han aprobado esta certificación u otra similar. Existen muchos profesionales de la salud que además de poseer un título universitario, que dedican su actividad profesional a la voz y que poseen entrenamiento vocal, son considerados vocólogos.

Es posible, que con el paso de los años para poder designar a alguien como vocólogo sí sea necesaria una certificación universitaria formal en vocología. Sin embargo, mientras tanto considero que debemos ser un poco más amplios en el concepto, sin caer por supuesto en el otro extremo donde cualquier profesional que tenga cierta cercanía a la práctica y/o la ciencia de la voz se autodenomine vocólogo.

A pesar de lo aún no tan claro del concepto de vocólogo, no hay duda de que para llevar a cabo los objetivos de la disciplina, se requiere de un actuar en conjunto de varios profesionales, haciendo de esta forma a la vocología una disciplina interdisciplinaria.